

**График летней ликвидационной сессии
Института медиа, рекламы и кино (2024-2025
уч. год)
По направлению: «Реклама и СО»
(бакалавр)**

Курс	Дисциплина	Преподаватель	День	Время Аудитория
1	Экзамены			
	<i>Искусство и литература</i>	<i>Меликсетян Л.С.</i>	<i>26.06.25</i>	<i>11:00 334</i>
	<i>Иностранный язык</i>	<i>Чалян М.Э.</i>	<i>30.06.25</i>	<i>11:00 333</i>
	Зачеты			
	<i>Математика и информатика</i>	<i>Нахатакян С.Х.</i>	<i>01.07.25</i>	<i>10:00 415</i>
	<i>Русский язык</i>	<i>Мурадян Н.Э.</i>	<i>01.07.25</i>	<i>12:30 338</i>
	<i>Армянский язык</i>	<i>Пашаян А.А. Григорян А.М.</i>	<i>04.07.25 04.07.25</i>	<i>12:00 (329) 10:00</i>
2	Экзамены			
	<i>Философия</i>	<i>Галикян Г.Э.</i>	<i>27.06.25</i>	<i>11:00 (329)</i>
	<i>Иностранный язык</i>	<i>Кеворкова А. И.</i>	<i>30.06.2025</i>	<i>11:00 (334)</i>
	<i>Искусство и литература</i>	<i>Меликсетян Л.С.</i>	<i>26.06.25</i>	<i>11:00 334</i>
	Зачеты			
	<i>Психология рекламной деятельности</i>	<i>Шакарян С.Г.</i>	<i>30.06.25</i>	<i>11:00 (237)</i>
	<i>Социология и реклама</i>	<i>Аветисян А.С.</i>	<i>26.06.25</i>	<i>15:00 447</i>
	<i>Маркетинговые проекты на армянском рынке</i>	<i>Тадевоян Н.</i>	<i>01.07.25</i>	<i>12:00 (338)</i>
	<i>Теория и практика массовой информации</i>	<i>Хачатрян А.Р.</i>	<i>27.06.25</i>	<i>13:00 (338;329)</i>
<i>Современный дизайн и компьютерная графика</i>	<i>Захарян Я.</i>	<i>27.06.25</i>	<i>10:00 (338;237)</i>	

	<i>Креатив в рекламе</i>	<i>Биягова Ю.В.</i>	<i>27.06.25</i>	<i>12:00 (329)</i>
	<i>Корпоративная культура</i>	<i>Биягова Ю.В.</i>	<i>27.06.25</i>	<i>12:00 (329)</i>
	<i>Мастерство копирайтинга и особенности рекламных текстов на арм.яз.</i>	<i>Пашаян А.А.</i>	<i>04.07.25</i>	<i>12:00 (338)</i>
	<i>Организация работы отделов рекламы и СО</i>	<i>Манукян М.А.</i>	<i>26.06.25</i>	<i>13:00 (334)</i>
	Экзамены			
3	<i>Основы интегрированных коммуникаций</i>	<i>Маркосян Н.Р.</i>	<i>30.06.25</i>	<i>12:00 (329)</i>
	<i>Социологические исследования в рекламе и СО</i>	<i>Аветисян А.С.</i>	<i>27.06.25</i>	<i>15:00 447</i>
	Зачеты			
	<i>Основы менеджмента</i>	<i>Товмасын Л.Г.</i>	<i>26.06.25</i>	<i>14:00 (329)</i>
	<i>Digital маркетинг</i>	<i>Кисина И.</i>	<i>30.06.25</i>	<i>13:00 (334)</i>
	<i>Основы информационной безопасности</i>	<i>Ланина Н.С.</i>	<i>27.06.25</i>	<i>12:00 (319;338)</i>
	<i>Управление продажами (на русск.яз.)</i>	<i>Авагян А.С.</i>	<i>26.06.25</i>	<i>11:00 (338)</i>
	<i>Реклама и СО в современном мире</i>	<i>Чалян М.Э. Кеворкова А.И.</i>	<i>30.06.25</i>	<i>12:00 (334;338)</i>
	<i>Теория и практика брендинга</i>	<i>Вардикян Д.С.</i>	<i>04.07.25</i>	<i>09:00 (329)</i>

По специальности: «Режиссура кино и телевидения»

<i>Курс</i>	<i>Дисциплина</i>	<i>Преподаватель</i>	<i>День</i>	<i>Время Аудитория</i>
	Экзамены			
1	<i>История мирового кино</i>	<i>Джербашьян Н.С.</i>	<i>01.07.25</i>	<i>11:00 Онлайн meet.google.com/tfn-ftk-mag</i>
	Зачеты			
2	Экзамены			

	<i>Основы звукового решения фильма</i>	<i>Кеосаян А. Х.</i>	<i>26.06.25</i>	<i>11:00 (463)</i>
	<i>История мировой литературы</i>	<i>Маргарян С. С. Меликсетян Л.С.</i>	<i>27.06.25</i>	<i>12:00 (463)</i>
	<i>Основы кинооператорского мастерства</i>	<i>Тадевосян С.А.</i>	<i>04.07.25</i>	<i>11:00 (463)</i>
	Зачеты			
	<i>Актерское мастерство</i>	<i>Маргарян С.С.</i>	<i>27.06.25</i>	<i>12:00 (463)</i>
	<i>Сценарное мастерство</i>	<i>Дердзакян А.</i>	<i>01.07.25</i>	<i>11:00 (463)</i>
	<i>История музыки и музыка кино</i>	<i>Маргарян Г. С.</i>	<i>30.06.25</i>	<i>12:00 Онлайн meet.google.com/mng-qpew-swn</i>
	Экзамены			
	<i>Режиссура игрового и неигрового фильма</i>	<i>Кеворков В.Р. Мовсисян Г.Ж.</i>	<i>01.07.25</i>	<i>11:00 (465)</i>
	<i>История режиссуры русского и зарубежного театра</i>	<i>Маргарян С.С.</i>	<i>27.06.25</i>	<i>12:00 (465)</i>
	<i>Теория и история культуры</i>	<i>Саркисян Г.В.</i>	<i>27.06.25</i>	<i>13:00 (465)</i>
	Зачеты			
3	<i>Режиссура телевизионного фильма</i>	<i>Арутюнян А.А.</i>	<i>30.06.25</i>	<i>11:00 (465)</i>
	<i>Актерское мастерство</i>	<i>Маргарян С.С.</i>	<i>27.06.25</i>	<i>12:00 (465)</i>
	<i>Армянское изобразительное искусство</i>	<i>Маргарян Г.С.</i>	<i>30.06.25</i>	<i>12:00 Онлайн meet.google.com/mng-qpew-swn</i>
	<i>Режиссура телевизионного фильма</i>	<i>Арутюнян А.А.</i>	<i>30.06.25</i>	<i>11:00 (465)</i>
	<i>Работа в творческих студиях</i>	<i>Кеворков В.Р.</i>	<i>01.07.25</i>	<i>11:00 (465)</i>
	Экзамены			
4				
	<i>Философия</i>	<i>Галикян Г.Э.</i>	<i>04.07.25</i>	<i>11:00 (463)</i>
	<i>Работа в творческих студиях</i>	<i>Бабаханян Д.Г.</i>	<i>03.07.25</i>	<i>11:00 (463)</i>

Зачеты				
	<i>История армянского кино</i>	<i>Джербашян Н.С.</i>	<i>01.07.25</i>	<i>11:00</i> <i>Онлайн</i> meet.google.com/tfn-fptk-mag
	<i>Режиссура сериалов клипов и рекламных роликов</i>	<i>Арутюнян А.А.</i>	<i>30.06.25</i>	<i>11:00</i> <i>(463)</i>
	<i>История русского и зарубежного изобразительного искусства</i>	<i>Меликсетян Л.С.</i>	<i>26.06.25</i>	<i>12:00</i> <i>(463)</i>
	<i>Символика</i>	<i>Захарян Э.С.</i>	<i>26.06.2025</i>	<i>14:00</i> <i>(463)</i>

**По направлению: «Журналистика»
(бакалавр)**

Курс	Дисциплина	Преподаватель	День	Время Аудитория
	Экзамены			
1	<i>Армянский язык</i>	<i>Григорян А.М.</i>	<i>04.07.25</i>	<i>10:00</i>
	<i>Медиатехнологии</i>	<i>Варданян А.Р.</i>	<i>26.06.25</i>	<i>11:00</i>
	Экзамены			
2	<i>Философия</i>	<i>Галикян Г.Э.</i>	<i>04.07.25</i>	<i>11:00</i>
	<i>История русской журналистики</i>	<i>Касабабова Р.С.</i>	<i>03.07.25</i>	<i>11:00</i>
	Зачеты			
	<i>История армянской и зарубежной журналистики</i>	<i>Алесян М.В.</i>	<i>26.06.25</i>	<i>14:00</i>
3	Экзамены			